世界小報

維暉

中華民國十五年三月廿三號　丙寅年二月初十日　星期二

編輯者　張丹斧　姚民哀

第九百六十九號　每張售洋二分

編輯部　營業部　上海城內福佑路小世界　北電話中央四四六九…南電話一三七

新風潮

北京又鬧打死學生若干人、其間據說還有十三歲小學生搖旗吶喊被打死的、這總不能不算政府胡爲、青年有志上勁的了、但是大家雖覺着這回風潮怕鬧得更大、我獨以爲未必、何以呢、因爲這與廟又夾着甚麽共產主義、請問、這個主義．中國稍有幾個錢的人聽了、誰不膽寒、一膽寒．當然就不肯幫他們忙了、其實要合老段下台、推翻了、竟想不到他本是一個可憐的人、就雖受人命令的命令、也是出不了北京一步、還們一來、倒反把預備討段的別省笑煞了、

丹翁

聆琴瑣語　（塵肖）

選色徵歌、看花載酒、乃不得志於時之士所爲也、余作客申江、三易寒暑、淒涼旅況、寂寞孤懷、俯仰身世、悶也何如、每於愁坐無聊之時、唯有偕二三素心、涉足於歌台舞榭間、藉彼管絃、消我悶愁、各游戲場之羣芳臺畔、尤常見吾輩之足跡、雖其中或以紅妝豔裹、翠繞珠圍見長、或以清歌一曲、娓娓動聽見賞、然當余意者殊寥寥無幾、適值新正多暇、無處消遣之際、不謂有[illegible]、[illegible]名曰[illegible]世界、是間各種游藝應有儘有、取人選材、俱臻上乘、措施佈置、皆能合度、可以娛人耳目、悅人心神、觀聽之餘、流連忘返、余嗜歌成癖、輒當羣芳會唱、必先時入座、以遲羣雌粥粥、人才濟濟、而余最欣賞者、惟寶琴一人而已、寶琴色藝均絕、可爲羣芳之冠、年方破瓜、娟娟可人、雙瞳剪水、烏雲飛額、豔若含烟芍藥、嬌如臨風玉樹、婷婷嫋嫋、綽約丰神、一顰一笑、楚楚堪憐、非一般搔首弄姿烟視媚行者、所能企及、况復天賦歌喉、圓轉如意、頓挫抑揚、高爽朗潤、工鬚生、譚派各戲、唱來頗得其神、咬字清晰、且無花胆夾雜、聽之、別饒韻味、兼工小曲、嬌婉清脆、鶯簧一囀、雅韻欲流、高下疾徐、靡不中節、誠難能可貴也、余因傾其藝、慕其色、雖才疎筆拙、意游詞蕪、亦願握管爲文以揄揚之也、

京國瑣碎錄　鳳

風沙之起、觸處皆是、重簾疊幕、窗牖籠罩、然鑽隙潛來、莫知其處、故几席間、拂之旋積、古人謂京師輭紅塵土、不其然乎、京城街道、除正陽門外、絕不砌石、故天晴時、則沙深埋足、塵細撲面、陰雨則汚泥滿道、臭氣蒸天、如游沒底之塹、如行積穢之溝、偶一翻車、即三薰三沐、莫蠲其臭、京師溷藩、入者必酬以一錢、故當道中人率便溺、婦女輩復傾溺器於當衢、加之牛溲馬勃、有增無減、以故重汚疊穢、觸處皆聞、余初入都、頗覺氣味參商、苦出門者累月、後亦安之、殊不覺矣、古人謂入鮑魚之肆、久而不聞其臭、具有至理、

日下漫談　神品

是日適爲二十六日、白塔寺、例於五六兩日開放、伞城貨郎、咸來此設地攤、百貨雜陳、善市物者、一出入間、可得值錢物美之品纍纍、予以十銅元、易得柳條編小紙簍一、置之案頭、以代筆插、不第美觀、且耐用也、

中國名士最多之處、除上海外、殆莫北京若、然上海名士、率皆老官僚之變相、雖附庸風雅、實骨格骯髒、即言名士、亦僅名士中之膺鼎、殊弗逮在北京者之有眞實功夫、京中頭等名士、如樊樊山等、粥一文可得數百番、上一乞米帖與當道大人先生、假百十大洋、正如探囊取物、

花朝日有懷　集古　月旦生

錦幃初卷衞夫人、萬紫千紅總是春、日暮東風怨啼鳥、遊人初樂歲華新、鶯啼燕語報新年、錦瑟無端五十絃、海內風塵諸弟隔、洞庭秋水遠連天、

時事俳吟　青霜

擁兵自衞原非策、勒馬全身有幾人、報復循環天不爽、豈無後果與前因、

報載岳維峻爲紅槍會所殺、趙倜陽亦被逼出走、軍閥下場、大率類此、何苦何苦、

信陽刦罷又灤陽、城內池魚盡受殃、亂世生靈錢不值、中原逐鹿感滄桑、

吳子玉攻信陽、久不下、曾架重砲轟城、今張作霖攻灤州、亦如之、小民何辜、罹此玉石俱焚之浩刦、

一生主義號三民、到底民權伸未伸、說甚同胞齊奮鬥、自家人打自家人、

三月十二日、南京行孫墓奠基禮、民黨中共產與反共產派、竟致用武、中山地下有靈、應亦爲之歎息也、

徵求答案　凡鳥

一　你愛看那幾齣戲？（注意、不是伶、）并請述明所以愛看之理由、

二　以舊劇爲限、凡一切唱、做、劇情、曲調、派別、皆包括在內、

三　齣數多少不拘、

四　答案限陽曆四月底截止、

五　結果于五月初在本報披露、

六　答案請寄上海江灣復旦大學馬凡鳥收、

記汪碧雲姊妹東臺盛況　孫鸞

即許爲蛟龍非池中物、會看其獨向雲衢、破壁飛去爾、排日獲暇、聽顧百回、多聞以神仙世界行開幕、管一度爲主事者簡箸前席、議羅致碧霞姊妹、輒以他故未果、而碧雲善病工愁、不幸常與藥爐茶竈爲伴伍、未幾遂亦相率去大劇場、小刼滄桑、歌容遠渺、倘爾在昔、低徊欲絕、遂最近始復傳加入神仙、朔日登台訊、報紙甫宣、捧雲人士、咸歡喜如狂、固不僅不佞個人、兩月睽違、一旦覩之、額手稱慶已焉（待續）

優孟衣冠錄　一百二十九

第七節　王小玉與孫大個子

依觀音大士了、做了伽藍侍者、同韋馱列爲佛門三十二將、都是護法善神、你們用葷血供奉、豈不是褻瀆善神麽。况且是血食的鬼神、數盡之後、沒一個不墮入地獄的、東嶽神聖帝在唐朝以前、也享過血食、後來怕墮三塗、皈依了元珪禪師、永絕葷腥、關聖人在六朝時、還是大力鬼王[illegible]分的神祇、自從陳朝年間、在玉泉山遇見智顗禪師、受了五戒、便不享血食了、所以神威愈尊愈靈、愈久愈靈、似那項王蔣帝、都是不皈正覺、所以不能永久、你們供神、無非求福、若用葷血、有違神意、恐怕你們這把兄弟不得長久、大個道、當初桃園結義、也是宰白馬祭天、殺烏牛祭地、劉關張怎麽又相好了三十餘年呢、那人道、拿着關老爺一生忠勇、到底亡於馬忠之手、未必不是殺生的果報、大個道、我們做我們的事、你不必多管、那人流淚言道、迷人造孽、不納好言、只怕報應就在目前、說罷、歎息而去、這裏二人燒了香、磕畢頭、各序年庚、大個長

芳香片片　影憐

金小香獻藝神仙世界寵之以詩

金粉南朝有定評、一曲新歌繞畫樑、才人擱筆費評量、冰弦誤拂伊誰顧、絳樹雙聲擅勝場、（謂小梅）、精微小語囀鶯聲、自慚不是添香吏、敢瀆神仙富貴人、

西人有言、西洋之藥水、能化金像、而不能化中國人之貪婪劣根性、吾聞之、吾恥之、深望同胞、從速革除此貪心、免爲外人所譏焉、

編輯完了

大部連台偵探長片　山谷險姻記　共十五集計三十一本　說明書

女郎名普魯、未知有父母、所隨從者、唯叔嬸耳、乃叔名米斯、少年時曾廁身海盜、嬸則性情悍暴、愛犬成癖、嘗普魯游學回家、攜有少年贈送之犬、適犯嬸氏之嫉妒、彼此各成意見、一日其嬸在家宴客、座中有名阿斯亞脫約女郎赴花園席地而座、摘花一朵、作求婚之表示、女郎會意、棄傘而遁、捫思環境不良、不如權日爲盜、與叔動議、米克司聞之、痛恨前非、長悚不從、普魯見志未伸、試易男裝、執役捧盤于嬸前、又招怒目、氣憤塡胸、出外散步、驟偶少年浴於池、密談喬盜之舉、欲伸私見、是時正見一羣海盜登陸責食、即與被交友、喬裝盜服上船、爲主發令、首先刧掠嬸氏座船、其船之廣、猶鉅大之華厦、叔嬸等皆安居爲樂、未料禍之將至、財及各盜擁上、擄諸人上盜船、求婚之阿斯別脫亦在其中、四閉艙內以待發落、然阿斯別脫已洞悉普魯之謀、實非爲錢起意、遂向盜夥鼓弄唇舌、誘說女主無能、應舉余爲主、衆一意服從、乃釋囚米克斯夫婦、將普魯鎖禁艙底、不復能自由矣、與女郎契合之少年、雖暗中極力輔助、終難逃阿氏術中、一晚少年伴睡人[illegible]阿氏[illegible]取艙底鑰匙、欲釋女郎、而阿氏佯作不知、緣阿氏明知普魯實無異意、爲盜使其自饒也、不料[illegible]獨女郎不得出、幾爲焚斃、阿氏不見女郎回來、急急冒火救始得脫險、於是女郎深感阿氏[illegible]第三十本第三十一本、羅蘭見瑪立蓀自駕火車而逃、乃乘飛機追逐之、不料該機忽損、以致下墜于車軌上、羅蘭[illegible]去、而瑪之火車已在後前進、幸駛飛機者未曾受傷、得將羅蘭抱起、否則將致殞命、駛機者乃借羅蘭乘馬至山谷中、是時訪員及小伴用望遠鏡望得羅蘭在來、及羅蘭至山谷中與訪員小伴會見時、前來山谷中探覓珍寶之西班牙人、挾箱而至、蓋駿箱內藏許多寶物、並附有一說明、該箱係數百年某西班探險家遺下、羅蘭聞之、欣悉非凡、因該箱係遺于山谷中、而山谷爲某產業、故該寶宜屬其所有矣、羅蘭正在欣喜、而外來陸軍一隊、該隊長語羅蘭曰、此山谷係屬國產、故該寶應爲國有、羅蘭告以彼有契約可證、陸軍隊乃無領退出、明日訪員乃將羅蘭山谷產業經過及實物之發現、瑪立蓀之爲人險狠、警探遂將瑪立蓀拘入警局定罪、而羅蘭乃得與前屢次護衞其偵探結婚、而度蜜月矣、

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲二點至六點半

- 王三奎、傅福喜　五雷陣
- 白玉福　訓子　哭靈
- 周福珊、王玉卿　三娘教子
- 牛海山、馬永利、袁奎官、陳月泉、劉長寶、董月山、高蘭亭　楊州府
- 蓋百歲　取帥印
- 張紫珊　女起解
- 袁才喜、周福珊、董月山、朱友奎、陳長庚、劉長寶、馬永利、牛海山、高蘭亭　殺四門

夜戲八點至十二點

- 王三奎、朱友奎、周福珊、蓋百歲、胡黑燈、王玉卿、白玉福　全本　鼎盛春秋
- 袁奎官、陳月泉、牛海山、王玉卿　水淹七軍
- 張紫珊、鄭笑鈴　（棒）（打）薄情郎
- 高蘭亭、馬永利、董月山、袁奎官、陳長庚、朱友奎、劉長寶、袁才喜、牛海山　挑華車（代牛皋下書）

電影

第一層　日十二點半至二點　夜六點半至八點鐘

第三層　日五點半至六點鐘　夜十點半至十二點

三十一 三十二本　山谷險姻記

女子新劇　愛華社

日戲一點至五點　夜戲六點半至十點半

日戲　後本　蘇小小

劇中人	扮演者
王廝子	月梅
王小狗	玉英
王振東	蘭珍
王姨太	玉峯
王玉梅	亦珍
巧巧	水月
老鴇	笑儂
龜奴	云南
妓女	小仙
蘇珠	美儂
夏香	賽文
劉愛史	蕙芬
劉御珠	鳳翔
劉寶仆	稚生
尼姑	鏡花
楊師爺	明珠
孫師爺	楨增
差人	醉月

夜戲　合浦珠還

劇中人	扮演者
杜純	蕙芬
杜賈氏	鳳翔
杜蘊珠	文英
婢翠蘭	情夢
浦佩蘭	明珠
浦母	玉峯
與兒	亦珍
杜老仆	蘭珍
強盜	月梅　小梅
妓女	美儂
龜奴	水月
老鴇	蝶梅
何圃翁	笑儂
知縣	桂生
差人	稚生
仵作	玉英
濟南府	楨增
臬[illegible]作	月梅

四明文戲

日戲一點至五點　夜戲六點半至十點半

日戲：小菊花、周定康、王翠鳳、夏記榮、小金花、胡菊生、莊雲表、小桂寶、陳阿高、夏記榮　存蘭花　對夜課　繡香襪　黑捉姦

夜戲：小菊花、夏記榮、莊雲表、王翠鳳、周定康、小桂寶、陳阿高、小金花、胡菊生、張永林　拜大經　跳紗窗　賣肉計

紹興文戲

日一點至五點　夜七點一刻至十二點一刻

萬福來、周香順、張春生、張水彬、應榮芳、劉金福、高紅英、紫金相、童正初、琴素娥、周伯林、倪竺生、張忠德、張春台、支達煥、王鳳招、宋全招

日戲　全部　四香緣

夜戲（在四層樓）　後本　香蝴蝶

二層樓書場

張子辭、張鶴齡　白鶴圖

楊筱亭　雙珠球

趙筱卿、趙鶴蓀　描金鳳　玉夔龍

謝樂天女士　彈唱　玉蜻蜓　白蛇傳

金士芬、朱小娥　女士全班　時事　蘇灘

日二點鐘至三點鐘　夜七點鐘至八點鐘　日三點鐘至四點鐘　夜八點鐘至九點鐘　日四點鐘至五點鐘　夜九點鐘至十一點　日五點鐘至六點鐘　夜十點鐘至十一點　日六點鐘至七點鐘　夜十一點至十二點

三層樓　常州古曲　小戲台

卞和尚、王大狗、辛金太、劉仁生、張金才、唐金南、徐蘭芳、王蘭生、高和慶、劉榮生、孫鶴鳴、沈二南、卞林大

日三點至七點半鐘　夜八點半至十二點

後本　珍珠衫　十一本　十二本　雙金花

在二層樓　化裝申曲

日（一點至五點）：小愛寶、楊錦文、趙三寶、沈金生、于少卿、丁少[illegible]、丁婉娥　養媳婦　背和尚

夜八點至十二點鐘：胡雪山、趙三寶、丁少蘭、丁婉娥、楊錦文、周少蘭、沈金生、于少卿　後本　陶福貞休妻

男子笑社新劇

陳韻存、王滌江、王娟娟、趙警民、馮儂隱、吳一笑、姚益民、張靜餘、章呆兒、徐笑聲、黃筱影

日一點至三點在三層樓小戲台　兄弟同心

夜五點半至八點在二層樓申曲台　家庭血

羣芳會唱

日五點至六點半　夜十點半至十二點

筱月紅、張彩雲、筱翠寶、孫竹英、曹玉珍、筱桂紅

在二層樓四明文戲台　京調小曲

男女化妝蘇灘

朱鑑卿、戴筱聲、華和笙、戴雪芳、趙筱清、葉筱葆

日五點至六點半在四層樓紹興戲台　元宵看燈

夜七點至八點半在三層樓小戲台　假啞子

四層樓　日三層樓　夜二層樓

周慧珍　日三點至三點半鐘　夜九點至五點半鐘　中西戲法

左金山、周月虹　日六點半鐘至七點一刻　夜十一點一刻至十二點　歐美新奇魔術

神仙世界游藝時刻一覽表

京劇場 大京班

日一點鐘至五點鐘止

富義台、周小寶　祥梅寺
富仙　打沙鍋
張連生　三疑計
蔣銳鋆、梁俊圖、張永利、高慶珍　捉放曹
趙雲鏡、趙慶樓、劉春林　大蟒山
劉昇榮、高榮祥、劉吉祥　南天門
翠元德、張永利、劉春林　殺四門

夜七點鐘至十一點鐘止

吳甫恆　戰太平
崔玉韻　陳三兩
蔣銳鋆　馬鞍山
王少雲、高慶珍、翠元德、張永利、劉仲賢　殷家堡

電影場

日五點至七點鐘　夜十一點至一點

泡洛 滑稽三本
馬戲女 五本
禮拜六早晨 一本

星社文明新劇

日戲三點鐘至七點鐘

准演 梅郎豔史

劇中人	扮演者	劇中人	扮演者
蘇尚書	許非癡	宜春	鄔美文
蘇老夫人	曹綠霞	雪春	楊醉儂
蘇夫人	杜秋痕	蘇老僕	朱君一
蘇玉蓮	張秋屏	蘇福	常逍遙
蘇壽	亞男	梅郎	彭德惠
探花	管文林	榜眼	吳小影
柏良	王呆公	柏僕	社員
徐伯蓀	星新	尤志强	劉頑石
金士銘	譚半癡	媒婆	陳別笑
尼姑	陶豔秋	乾媽周氏	黃秋心
小四子	蔣笑笑	扛夫頭	常逍遙
槓夫	社員	王媽媽	陳別笑
私娼玉子	陶豔秋	報子	亞男
賭徒甲	吳小影	賭徒乙	蔣笑笑
賭徒丙	國華	賭徒丁	配徐
梅僕	配徐		

夜戲九點鐘至一點鐘

准演旗裝名劇 順治皇帝出家

劇中人	扮演人	劇中人	扮演人
滿洲老王	許非癡	老王妃	黃秋心
四太子皇太極	張嘯天	六太子多爾袞	管文林
多鐸	祖德	大太子代善	陳別笑
王杲	王呆公	錢牧齋	劉頑石
宮眷	吳小影	滿洲兵	社員
侍衛	社員	甯古塔王	譚半癡
長女金枝	鄔劍魂	次女玉葉	鄔美文
宮女補愁	楊醉儂	宮女含芳	曹綠霞
宮女素琴	杜秋痕	宮女玉卿	陶豔秋
蒙大臣	常逍遙	甯大臣	蔣笑笑
蒙古太子	彭德惠	蒙古王	朱君一
總管赫德	譚半癡	禮官	陳別笑
宸妃	張秋屏	洪承疇	王无恐
書僮	蔣笑笑		

(二樓)(四台) 西明文戲

日一點至五點　夜七點至十一點

薛連章、小金香、小香紅、何桂寶、徐德林、孫翠娥、薛連章
小阿友　小阿生
遊戲假夫妻　碼頭成妻　牡丹
蕩湖船（小香紅）
何桂寶、小金香、小阿福、徐德林、孫翠娥、小寶春、商寶章
二洋繡球　八月　永燒香　拜三官

(五層樓坤書台)

陳黎蔣萬林醉文雅愛花玉金寶夜
秀雅　雅　雅情別　寶　菊　黛
玉仙花樓雲閣紅豔花林螭花琴雪

日五點至七點　夜十點至一點

羣芳會唱

(三樓) 化妝申曲 (東台)

日一點至五點　夜七點至十一點

張貴麟、顧秀英、曹掌生、石玉英、石根福、岳美英、顧兆義
接放准演（雙收紗）鑲襪白糖

楊洪生、顧秀英、曹掌福、石根美、岳英、石玉英、顧兆義、張貴麟、施仁照
全班合演　烟筒計

五樓 東台 女子京戲

日戲一點至五點鐘

茹鳳奎、周雲甫、朱俊卿、朱鴻芳、朱桂紅、金寶奎、楊春岩、朱桂英、朱小卿、汪碧霞、朱聲韻
滑水河　望兒樓　二進宮　（三堂）　（官）　昭關　文　拾玉鐲　黑水國

夜戲七點至十一點

茹鳳奎、周雲甫、楊春岩、金寶奎、朱小卿、朱桂紅、朱桂英、朱玉桂、朱聲韻、汪碧霞、汪素雲、汪碧雲、金月桂
取北原　孟天投別（梵皇宮）　津河水關軍窯　桑園會　饅頭庵

一樓 東台 常州古曲

朱嚴邵　金素克　生珍明　黃雲泉　王汪王　培興增　根寶祥
日五點至七點　夜十點至一點
陸賣餅　借黃糠（七八本）

評話 小洞天 彈詞

夏蓮君　潘蓮艇　黃兆熊　朱蘭庵　朱菊庵　葉聲揚　吳小松石　王瑤琴

日二點至三點　夜七點至八點　日三點至四點　夜八點至九點　日四點至五點　夜九點至十點　日五點至六點　夜十點至十一點　日六點至七點　夜十一點至十二點
雙金錠　描金鳳　落金扇　笑中緣　西廂記　英烈　描金鳳　白蛇傳　女子　蘇灘

(三樓) 滑稽 歡喜團 新戲 (東台)

李仲華、吳炳生、王和甫、韓、陳、沈、李、沈嘯笑、王漁聲、徐天鳴
綠夢麗玉紅就一
日五點至七點　雛鳥情
夜十點至一點　香蕉提强盜

在三層樓 南北雜耍台

藝員	時間	節目
悟奇班	日一點至七點　夜七點至一點三十分	滑稽魔術
田少奎	日一點卅分至三點　夜六點三十分至七點	文武戲法
華我凝、李季英	日二點至二點半　夜七點三十分至八點三十分	男女四簧
達民舟	日二點五十分至三點　夜八點二十分至八點半	單弦拉戲
談天紅綠	日三點廿分至三點三十分　夜八點半至九點	乾坤雙簧
伍鳳雲	日三點五十分至四點　夜九點廿分至九點半	京音大鼓
董蓮芳	日四點十五分至四點廿五分　夜九點四十分至十點	梨花大鼓
金小梅	日四點三十分至四點五十分　夜十點〇五分至十點三十分	時調大鼓
金小香	日四點五十五分至五點十分　夜十點三十五分至十點五十五分	京音大鼓
葉樹亭	日五點廿分至五點四十分　夜十一點至十一點二十分	八角鼓
董蓮枝	日五點四十分至六點　夜十一點十分至十一點	梨花大鼓
白雲鵬	日六點十分至六點三十分　夜十二點四十分至十二點	京韻大鼓
筱桂蓀	夜十二點至一點鐘	男女蘇灘

世界小報

中華郵政特准掛號按照總包特別優待寄送之報紙

惟暉

名譽撰述編輯：嚴獨鶴　周瘦鵑　嚴諤聲　姚民哀

定報價格：本報日出一張增刊無定、中國境內每月四角、半年二元全年四元日、本同歐美及南洋各埠、加倍均作大洋計算、報費先惠郵費全年一元

珊瑚廳

鄭玉梅、戴亭川、費秀雲、費谷西、[illegible]、芳錦雲
全班
日一點至二點半　遊觀串戲
夜七點至八點半　大小騙

莫奇悟（全班）
日二點半至三點　夜八點半至九點半　歐美魔術

(二樓) 新樹社揚州戲 (北台)

小連生、姜德餘、夏大紅、筱林才、筱雙喜、吳德才、何錫奎、筱德成、童德
日一點至三點　老小換妻
夜七點至九點　六本白蛇傳

二樓 紹興文戲 北台

支維、謝永、玉碧、張雲卿、錢春煥、金雲、張志[illegible]
日三點至七點　夜九點至一點
全本 搶狀元　姜玉女

通緝閒話

在外交內亂緊急的時候、忽然又鬧出學生大流血慘案來、這個久未發威的段虎、也會赫然震怒、敢下令通緝起徐謙李石曾顧兆熊易培基等幾位闊鐘、（北京發生大鬧事件、這幾位仁翁、總挨上一份、故而送他們一個闊鐘雅號）不可謂非奇峯特起哩、這幾位闊鐘、有的是現任大學校長、前任司法總長、有的是前任教育總長、總之、都是社會上鼎鼎大名頭角嶄然的維新人物、忽然峯迴路轉、變作通緝罪犯、也是幾位闊鐘、自己所不及料的、

從這椿通緝案中推想、就可知道張之江爲什麼在軍務倥偬時代反好整以暇、叠電段賢要整頓學風、更可明白馮玉祥爲什麼要辭職、又可以悟到鹿鐘麟、肯拚性捨命趕赴前敵去督戰、

從這椿通緝案中推想、又可以預測倒戈專門家馮玉祥在此短時間內、決不再會出山、不但奉國和議、有告成希望、東洋報紙宣傳的三巨頭共同解決國是消息、或者證實、那麼老段的位置、也許乘此機會、更可維持多時、

然而我所感的、那幾位闊鐘、受了通緝罪名、是否卸獸備而息、赤俄還幾[illegible]失敗、不再從事[illegible]介石方面、另做北伐文章、再鬧出一個混戰來呢、唉！說來話去、我們小百姓、尚未到三年寡婦守出頭的日子、痛苦還有得受哩、

小地方

口詠漢皋報界　鳴箏

居然裁紙可療饑、社會諸聞唱賣之、已報沙家雙服毒、忽傳佛刹又偷尼、王翁昨日調新婦、李嫂今朝打小姨、最是先生發祥地、混元公所蛋柔柔、

[illegible]出小報、大如戲館之戲目單、專載猥事諸聞、報販街頭唱賣、不曰和尚偷尼姑、即曰嫖客雙服毒、人爭購買、利市三倍、癸、初本寠人子、至是、包車華服、豬蔗紳焉、混元公所、爲貨鷄鴨蛋之公會、癸之發祥地也、（未完）

愁齋誌異　洪洪水

口神刀

前藏後藏、皆屬化外之地、其風俗語言文字、實可別稱一國、而後藏居民、野蠻尤甚、第性奇黠、某年、英兵來犯、攜巨砲數十尊、行終日、而腿上無完膚、蓋其地多荊棘、長可沒膝、居民散伏其中、各執一刀、待砲及身、揮刀斷砲、而殺其人、英人懼、遁退、聞其俗、凡小兒初生、戚友各贈以鐵、以爲鍊刀之用、刀既成、歲必一鍊、年愈久而刀愈神、故其地居民、無論男女、莫不有刀、夫刀之能削鐵如泥者、吾聞之矣、若一揮而斷巨砲、不亦異乎、畏友欒君爲予言如此、確否不可知、姑誌之、以待研究云、

叩玉齋校定劇譜（三）　魏始

口五家坡（京劇西皮）

提起了當年（哪）淚不乾

口陳彥衡曰口 前半句、宛轉淒楚、乾字用開口音直起、宏亮雄强、爲鑫培特異實本領、得未曾有、

口疑始按口 此劇老生三倒板、英秀所唱、各不相同、而皆與劇情吻合、此前半句、以高亢起、而折入低抑之腔、所以彌覺淒楚動人、

紛蘭室劇記　（烏凡）

口皮硝李

皮硝李、爲清慈禧太后梳頭房之太監也、名蓮英、直隸河間府大城人、本一無賴子、幼失怙恃、落拓不羈、曾以私販硝礦入縣獄、後脫羈絆、改業補皮鞋、此皮硝李三字之所由名也、河間爲太監之產地、同鄉沈蘭玉、向與有故、先爲內監、見而憐之、光緒初、適西太后聞京中盛行一新髻、飭梳頭房太監仿之、屢易人、不稱旨、蘭玉以告蓮英、蓮英遂刻意揣摩、[illegible]西后意、遂得幸、於是李蓮英一變而爲[illegible]第二矣、事爲慈安太后所覺、西后懼又罹[illegible]之礙轍、謀殺之、而東宮遽以無疾告終矣、西宮既殂、益無忌憚、由梳頭房晉爲總管、權傾朝右、營禮納賄、無惡不作、奔走其門、而得[illegible]位者、如張蔭桓陳璧翟、其彰彰者也、當時[illegible]之隆、至與西后並坐聽戲、其四十壽辰、御賜珍品甚夥、福壽等字、同于大員、內自軍機、外自督撫、無不有慶祝之儀、贓私之積、以千萬計、西后與載湉同死、溥儀立、攝政王載灃、涎李之富、思攫之、卒爲隆裕太后（載湉妻）所庇、迨李病卒、飾終之典、等于元勳、罪浮于安得海、而結果大異、蓋亦有幸不幸爾、

翦淞廬筆記　柔父

杭州高氏、歷代以科第顯、白叔中翰（雲麟）登丁卯榜、仲瀛觀察（駿麟）登癸酉榜、觀察之子子卿中翰（爾義）又登癸巳榜、惟長房闕如、幼子韶廣文（爾夔）諸子、均有聲庠序間、壬寅三子維黌捷、其仲子於癸卯元旦夢醒後、謂其乃兄曰、余適見本年天榜、有高姓名時者、籍貫亦同、但第三字筆畫極多不能辨、今我等同改一名、以應此讖如何、於是長子原名維年者、改時豐、仲子原名維侯者、改時顯、嗣時顯果中癸卯榜、官內閣中書、由是觀之、天榜果可信矣、說者謂蟾宮攀登科記、不特科分有定、即名氏亦有定、今廢科舉、不識冥冥中又操何術也、

電海趣聞　微笑

文字上弄假成眞 有名著家 Thome Kolb、在電影週刊上、發表一文、戲擬范朋克爲電影皇帝、曼麗畢克馥爲皇后、賈克哥根爲太子、翟特吉卜生卓別林羅克爲首左右三相、文爲警廳長所覩、有謀士進曰、目下影潮澎湃、聲勢甚大、恐牽及政治、翌日、即下令逮捕原著人、擬處以極刑、後經多人援頰、始釋、其判詞中、有「國體素主共和、不應有此專制文字、事雖遊戲、借此鼓吹、影響政治、故令逮捕、後經環保、以儆其次」等字樣、亦云趣矣、

長短夫妻 前飾羅克主演之『銀漢紅牆』片中之長人、身長九尺七寸之勒俾阿斯（Leibeus）美國著名長身演員、現與女演員名德留斯（[illegible]）者結婚、該女身高僅三尺四寸半云、（常人身度以六寸爲準）、

徵求姊妹　凡鳥

最奇特的廣告、據我所看見的、有兩次、一次是去年北京晨報上的徵求父親的廣告、一次就是十六日申報上的「徵求姊妹」的廣告、父親尚且有人要徵求、姊妹當然更算不了什麼、不過這段廣告、很有些奇特、好在沒事做、不妨在本報上再替他來一個免費的再版、請大家研究研究、原文如下、

寂紅畸零人也、善音樂文學、欲求一愛音樂文學之自由女郎結爲姊妹、有意者請通信閘北天通庵路三豐里六號、（未完）

又一天　凡鳥

本報徵求評實花史、已屢次徵求、雖有所得、要皆不出儷辭二字範圍、於是知現在執筆爲文之士、都潔身自好、素罕涉足花叢、或曰否、於斯可見現在之所謂文士、措大居多、輭玉溫馨的豔福、未嘗不思享受、無奈囊橐空空、縱好作幾篇卿卿我我的小說、聊當嬲門大嚼、即使手頭較爲寬裕者、則又鄙實事求是、舍靑樓而就韓莊、所以香豔文字日多、積聚文字日少、故本報欲求花史、而終不得也、斯言未免過謔、第就事實上着眼、確有此情勢、不特令人與名士風流、今也不再之感、且可知海上社會、一日齷齪一日、再越數年、恐青樓中人、社會上人、反將以能守貞節婦女視之矣、嗚呼、